



TORNA LA PAVIMENTAZIONE A QUADROTTI IN LEGNO TIPICO DEL 600/700. PER LA VOSTRA CASA: “LA QUADROTTA” DI HARCOME SERIE LUSSURIA

La pavimentazione a quadrotte in legno tipico del 600/700 oggi torna nelle case di prestigio con i grandi marchi del parquet, ma sono prodotti industriali con quello che ne consegue dalla produzione in serie. Harcome propone la Quadrotta in legno completamente fatta a mano dai migliori mastri artigiani delle Marche con legno secolare proveniente dalle campagne limitrofe. La produzione artigianale permette la resa estetica di un pavimento vivente ed eterno. La sapiente abilità dei mastri legata allo studio degli architetti di Harcome ha concepito un prodotto per antonomasia a due dimensioni, il rivestimento, che si sviluppa in rilievo con sovrapposizione di intarsi. Gli architetti prendono l'ispirazione per la decorazione dall'esclusività del prodotto considerandolo esso stesso un capriccio così si dà inizio con la prima Quadrotta al primo peccato capitale... La lussuria... Il cui simbolo è racchiuso nell'intarsio. Il primo dei sette peccati viene presentato in quercia secolare con la combinazione di vetro fuso ed oro vero....infatti nella simbologia che tanto appassiona gli architetti di Harcome troviamo coincidere la stessa simbologia della lussuria e ricchezza con quella dell'oro...sin dall'antichità. L'abilità degli artigiani è nel riuscire ad unire un elemento che supera i 1000 gradi in fase di lavorazione come il vetro fuso e l'oro ed il legno...noto materiale infiammabile. Un prodotto unico destinato all'architettura contemporanea ricercata e pensata per pavimentazioni, mobili e pareti.

La Quadrotta è una pavimentazione in legno della tipologia a quadrotta impiegata nel 1600/1700 nelle residenze reali francesi. Si affronta il tema della pavimentazione di pregio in legno con tutte le caratteristiche della lavorazione dell'epoca. Infatti, una volta tagliata la tavola dello spessore dovuto, il pezzo di intarsio in oggetto viene incollato a terra o sul supporto, con gli altri componenti a comporre la pavimentazione; successivamente, ed è qui la difficoltà, come si usava in passato la pavimentazione viene lavorata, cesellata e piallata ancora a mano con strumenti d'epoca originali. È un procedimento lungo che richiede molta esperienza e dedizione, soprattutto pensando alla durezza dei legni. Infatti

Harcome tratta solo legni in quercia provenienti dal recupero di vecchi manufatti storici marchigiani. Il campione presente in Hyper-room a Milano, risale al 1200/1300 e proviene da un vecchio mulino. La sapienza degli artigiani permette di ottenere varie cromie dalla selezione dell'epoca del legno che una volta trattato a cera restituisce il risultato voluto: tre diverse colorazioni. Lussuria, il primo dei peccati capitali trattati da Harcome, tema di questa quadrotta non può non scaturire la curiosità degli architetti di Harcome di trovare relazioni con la simbologia antica. L'antica simbologia esoterica porta alla luce ad una coincidenza interessante. Il simbolo della Lussuria coincide a quello antichissimo dell'oro. Così proprio a pochi chilometri dal ritrovamento del legno di recupero, Harcome scova un artigiana che sperimenta e applica alla tecnica della vetrofusione, svariati materiali tra cui l'oro. La preziosa formella incastonata al centro della quadrotta è in vetro fuso ed oro massiccio opportunamente trattato per il calpestio. La quadrotta di 100 cm per 100 cm è pensata per vari impieghi tra cui rivestimento di pareti e come anta di finitura per mobilio. Harcome sviluppa con la medesima tecnica di "La Quadrotta" anche moduli su disegno personalizzato studiato su base delle esigenze del cliente, sempre e rigorosamente con legno proveniente dal recupero di antichi manufatti marchigiani, regalando una nuova vita a prestanti elementi architettonici dimenticati.