

INTERNI MAGAZINE
GIUGNO 2016

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO
JUNE 2016

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8
AR € 16,30 - BR € 15,10 - CA Acab 22 - CH CHF 18
DE € 20 - DK kr 145 - F € 15 - F £ 18 - MAG € 15
UK € 12,10 - PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 358/01
art.1, comma 1, DCB Verona

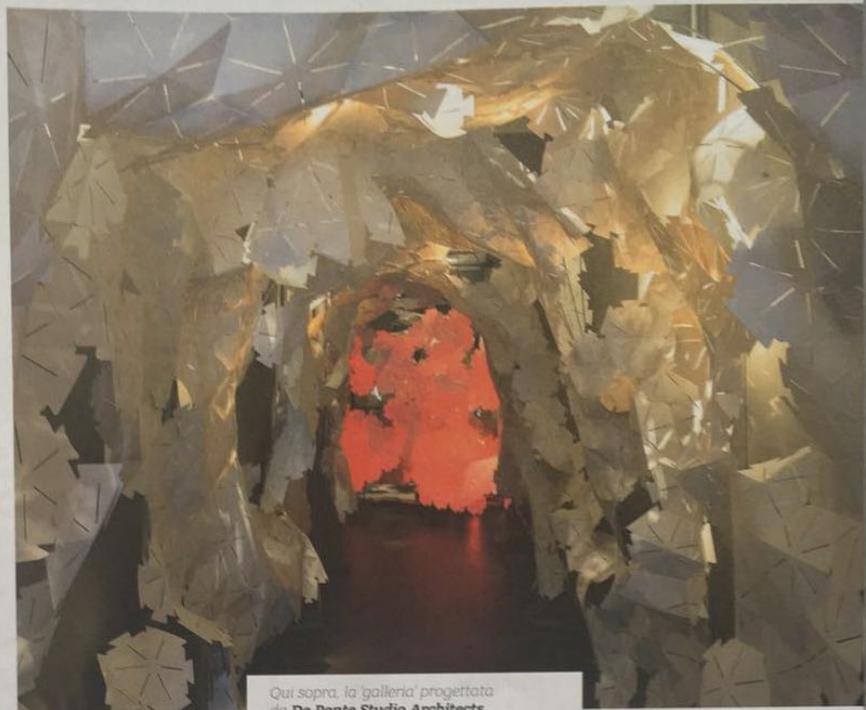
MONDADORI

MILANO
FuoriSalone 2016





Harcome ha presentato negli spazi di **Hyper Room** la prima 'Quadratta' della serie **Lussuria**, una preziosa pavimentazione modulare, che veniva usata nelle settecentesche dimore francesi. Lavorata e cesellata a mano con gli strumenti originali dell'epoca, la 'Quadratta' impiega legni di quercia secolari, finemente intarsiati dai maestri artigiani delle Marche. Un inserto centrale in vetro fuso e oro completa il decoro.



Qui sopra, la galleria progettata da **De Ponte Studio Architects** per l'esposizione **Connessioni/Connections** che si è tenuta negli spazi di **PRESSO/Porta Nuova**: il concept ha voluto valorizzare attraverso un allestimento che si replica come un frattale, la necessità di mettere in connessione i molteplici aspetti che caratterizzano un progetto.



Altai, la galleria milanese di tappeti antichi che da decenni concentra la sua ricerca sulle produzioni artigianali delle regioni centro-asiatiche, ha messo in scena una sorprendente installazione con centinaia di stuoie antiche del Sahara.



Torna a Milano **Pinch**, lo studio londinese fondato da **Russell Pinch** e **Oona Barron**, che ambienta in uno storico negozio di calzature i suoi arredi limited edition, come il tavolino **Nim** e la luce **Soren** (qui a fianco).



Harcome ha presentato negli spazi di **Hyper Room** la prima 'Quadrotta' della serie Lussuria, una preziosa pavimentazione modulare, che veniva usata nelle settecentesche dimore francesi.

Lavorata e cesellata a mano con gli strumenti originali dell'epoca, la 'Quadrotta' impiega legni di quercia secolari, finemente intarsiati dai maestri artigiani delle Marche. Un inserto centrale in vetro fuso e oro completa il decoro.